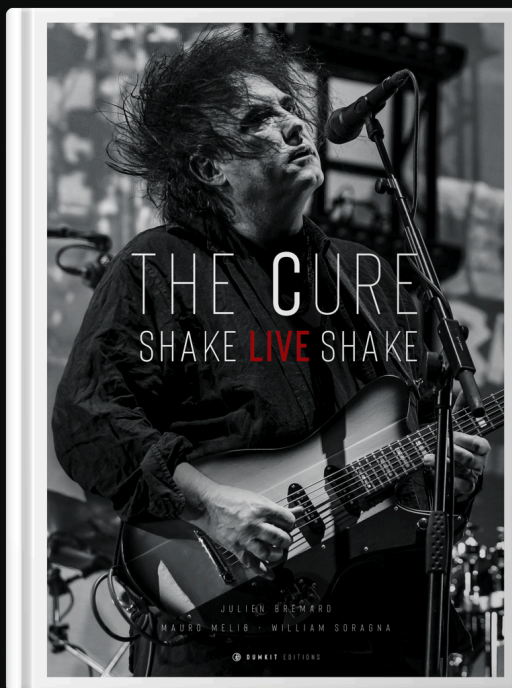


SHAKE **LIVE** SHAKE



Un libro da vivere dal vivo.

DI JULIEN BREMARD, MAURO MELIS E WILLIAM SORAGNA

Tre mesi dopo la fine del tour europeo 2026 dei The Cure, *Shake Live Shake* ripercorre in fotografie un decennio di concerti della band (2013-2022), anni che lo stesso Robert Smith considera i migliori della sua vita nel gruppo.

Due fotografi accreditati, William Soragna e Mauro Melis, hanno seguito la band per tutto quel decennio, da Miami a Montpellier, da Chicago a Parigi; insieme a Julien Bremard (autore, editore e grafico), ne hanno fatto un libro.

Un volume bilingue francese-inglese per (ri)vivere questi concerti da vicino in 164 pagine, da un punto di vista privilegiato e raramente accessibile: quello della transenna, del pit fotografico... insomma, di quello spazio ambito ai piedi del palco, riservato ai fotografi.

www.shakeliveshake.com

DUMKIT ÉDITIONS

0 1

IL LIBRO

Shake Live Shake ripercorre in **fotografie** un decennio di concerti dei The Cure (2013-2022), anni che Robert Smith stesso considera i **migliori nella band**.

Tra gli album *4:13 Dream* (2008) e *Songs of a Lost World* (2024), i The Cure sono rimasti 16 anni senza pubblicare un nuovo album, ma senza mai smettere di andare in tour. Il libro documenta quel periodo, durante il quale la band ha rafforzato il legame con il suo pubblico.

L'IDEA nasce da un fan della prima ora, **Julien Bremard**, che è anche grafico. Alla guida di una piccola impresa che lavora per altri editori (direzione artistica e redazione), con questo libro realizza un sogno professionale: **creare il suo primo libro dall'inizio alla fine**, come autore, grafico ed editore. Realizza anche un sogno da lettore, producendo **il libro che avrebbe sempre voluto**: una cronaca dei concerti dei The Cure attraverso le migliori fotografie di William Soragna e Mauro Melis, due amici di lunga data.

A giudicare dall'entusiasmo dei fan all'annuncio della pubblicazione, il desiderio è condiviso.

I FOTOGRAFI ACCREDITATI, **Mauro Melis e William Soragna**, hanno seguito i tour della band per quasi un decennio, fotografando ciascuno più di cento concerti in tre continenti, da Miami a Montpellier, da Chicago a Parigi. Entrambi godono di un riconoscimento e di un seguito consolidati nelle comunità di fan (rispettivamente 90,4k e 1,8k follower su Instagram).

LA STORIA

«Per me, la questione delle foto dei Cure risale a molto tempo fa. Gagny, vicino a Parigi, primavera '87: il mio gruppo preferito, i miei idoli, registrano una trasmissione televisiva («La Vie de famille» di Patrick Sabatier). Ci vado con il mio amico d'infanzia, eccitatissimo all'idea di vederli dal vivo per la prima volta.

Ho 12 anni e mio padre ci accompagna. Dovrebbe aspettarci fuori. Quando esco, mi dice di aver visto la band dietro le quinte. Il suo completo serio, e soprattutto la sua faccia tosta, gli hanno permesso di superare la sicurezza e di entrare nel camerino; è perfino riuscito a far entrare una fan.

È tornato con degli autografi a mio nome e con la promessa di quella fan: presto mi avrebbe spedito per posta la foto che aveva scattato di Robert Smith con mio padre accanto. Da allora mio padre ci ha lasciati, in tutti i sensi, e io non ho mai ricevuto quella famosa foto. Ritrovarla è diventata la mia ricerca segreta...

Da qualche parte, ne sono certo, esiste lo scatto di un farmacista un po' stempiato che sorride accanto a Robert Smith in maglietta di Betty Boop. Finché non lo troverò, questo libro è dedicato a mio padre.»

JULIEN BREMARD

IL LIBRO DOCUMENTA 24 concerti in 19 città e 7 paesi:

Austin, New Orleans, Napa, Chicago, Miami, El Paso, Chula Vista, Pasadena, Città del Messico, Londra, Amburgo, Berlino, Parigi, Montpellier, Saint-Cloud, Madrid, Barcellona, Firenze, Assago.

QUESTO VOLUME DI 164 PAGINE, in formato A4, stampato in quadricromia, con copertina accoppiata e vernice selettiva in rilievo, non è una biografia ma un oggetto fotografico: una cronaca visiva, senza apparato critico né racconto lineare, costruita come un viaggio cronologico di sala in sala. Il bianco e nero convive con i colori saturi delle luci di scena. Ogni immagine riporta la sua città e la sua data; ogni concerto, la sua scaletta; ogni anno, il suo contesto.

Il libro documenta un periodo in cui la band è esistita soprattutto sul palco.

UN'ACCOGLIENZA ENTUSIASTA DAI FAN DEI CURE

– Il libro è stato visto e approvato da Robert Smith in persona, che ci ha comunicato direttamente la sua approvazione in un'e-mail toccante. Come lui, i membri della band hanno potuto scoprire il libro in anteprima (prototipo stampato) e alcuni hanno condiviso il loro entusiasmo, in particolare Reeves Gabrels in un post su Facebook.

– Figure di riferimento della comunità dei fan contattate hanno già accolto il libro con grande calore: si vedano i post degli amministratori dei due principali siti di fan, [Pictures of Cure](#) (recensione entusiasta del 26/10/26) e [Chain of Flowers](#) (post del 26/10/26).

UNO DEGLI OBIETTIVI è **ravvivare i ricordi dei fan mostrando loro di più**: toccare con mano ciò che vivono i musicisti stessi, attraverso gesti, atteggiamenti ed espressioni che ai fan sono sfuggiti. I primi piani catturano il movimento, colgono il dettaglio e trasformano la musica in opere fotografiche.

UN PUBBLICO AMPIO

Questo libro non si rivolge solo ai fan più accaniti dei The Cure, ancora nostalgici dell'ultimo tour e scossi dall'annuncio di Robert Smith della fine della band nel 2029. Può conquistare più in generale chiunque ami la band, il rock o la fotografia, in un momento di vero **entusiasmo del pubblico** per i The Cure (vedi riquadro). In particolare, il libro ha tutte le carte in regola per raggiungere le **nuove generazioni**, una parte notevole delle quali si mostra sorprendentemente sensibile all'universo della band. Per diverse ragioni, i pianeti sembrano particolarmente allineati per un'uscita a inizio dicembre 2026 (vedi in fondo alla pagina).

IL RINNOVATO INTERESSE DEL PUBBLICO PER I THE CURE

– **Un'accoglienza critica eccezionale** per l'ultimo album della band (*Songs of a Lost World*, 2024), salutato quasi all'unanimità dalla stampa (93/100 sull'aggregatore Metacritic, con 25 recensioni positive su 25).

– **Un'influenza per la maggior parte delle band rock** e numerose proposte di collaborazione. Robert Smith ha lavorato di recente con i Rolling Stones (due brani di *Foreign Tongues*, uscito nel 2026).

– **Un fenomeno che va oltre la musica**. La band compare, per esempio, nelle colonne sonore di recenti film di grande successo come *L'Amour ouf* di G. Lellouche e *Lo straniero* di F. Ozon.

– **Una band che parla ai più giovani**, come dimostrano la collaborazione di Robert Smith con la popolarissima Olivia Rodrigo e il successo dell'abbigliamento a tema Cure nelle catene di moda (Primark, H&M).

IN USCITA IL
7 DICEMBRE

e al momento giusto

- 01 Due anni dopo l'uscita del suo ultimo album, acclamato da fan e critica.
- 02 Tre mesi dopo l'ultimo tour europeo della band.
- 03 Tre settimane prima di Natale.

IL LIBRO IN CIFRE

10
ANNI

24
CONCERTI

19
CITTÀ

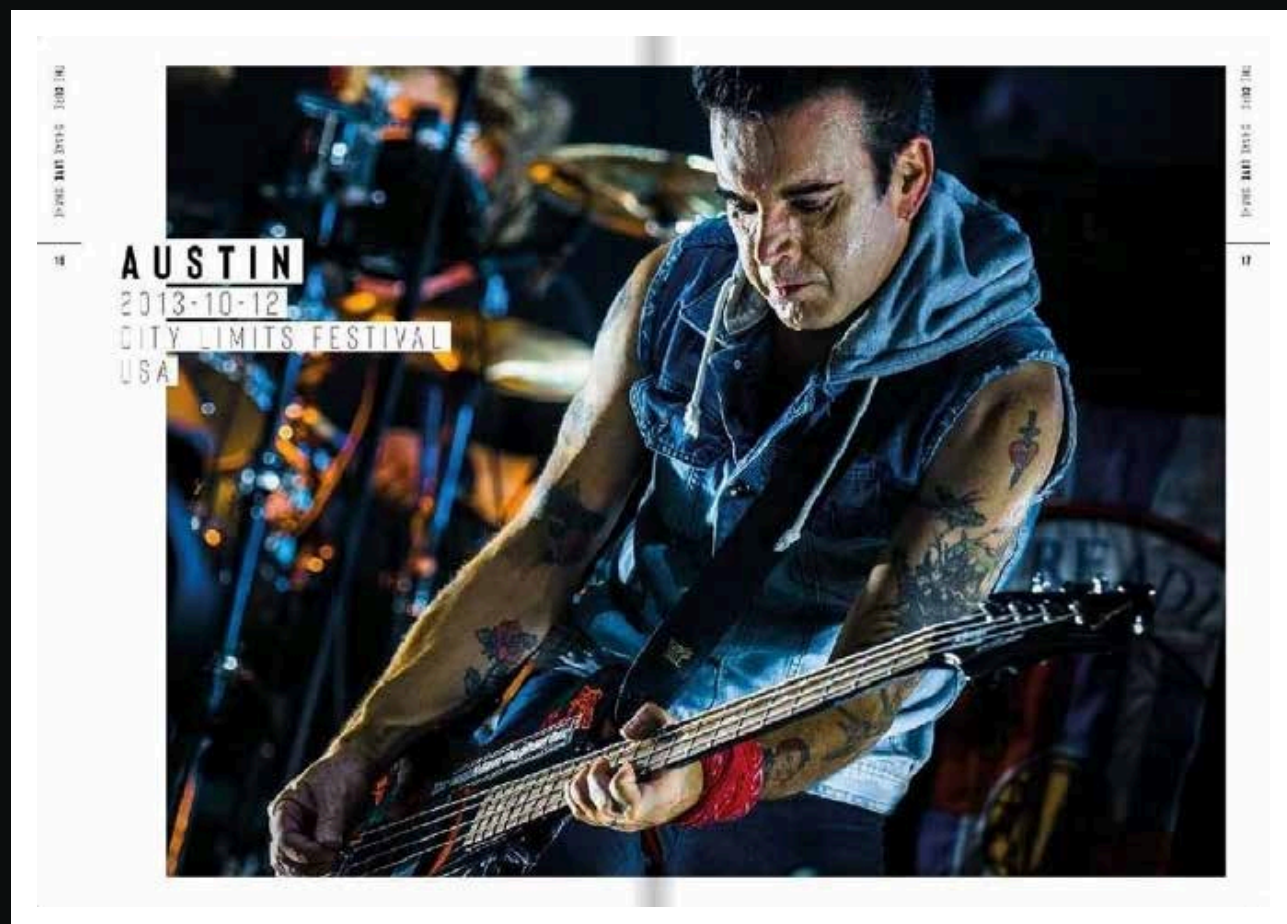
7
PAESI

164
PAGINE

80
FOTO INEDITE

LE IMMAGINI

Estratti dal libro: doppie pagine interne.

**AUSTIN**

2013-10-12 · AUSTIN CITY LIMITS · USA

PAGINE 16-17

Il diluvio di Austin al festival Austin City Limits, ottobre 2013: il primo concerto del libro.

24 CONCERTI · 19 CITTÀ · 7 PAESI

AUSTIN / NEW ORLEANS / NAPA / CHICAGO / MIAMI / EL PASO / CHULA VISTA / PASADENA
/ CITTÀ DEL MESSICO / LONDRA / AMBURGO / BERLINO / PARIGI / MONTPELLIER / SAINT-
CLOUD / MADRID / BARCELLONA / FIRENZE / ASSAGO

**CHICAGO**

2014-09-14 · RIOT FEST · USA

PAGINE 26-27

**LONDRA**

2014-12-22 · EVENTIM APOLLO · INGHILTERRA

PAGINE 36-37



MADRID

2019-07-13 · MAD COOL FESTIVAL · SPAGNA

PAGINE 118-119

Il Mad Cool di Madrid sotto la Via Lattea.

COSA DICONO

Pictures of Cure (recensione del 26/10/26, oltre 25K follower su Facebook): *"An essential book."*

Chain of Flowers (post del 26/10/26, oltre 18K follower su X): *"New Cure live photo book"*

Reeves Gabrels, chitarrista dei The Cure (reel condivisi, oltre 22K follower su Instagram).

Cure Argentina, comunità di fan (reel condivisi, 22K su Instagram).

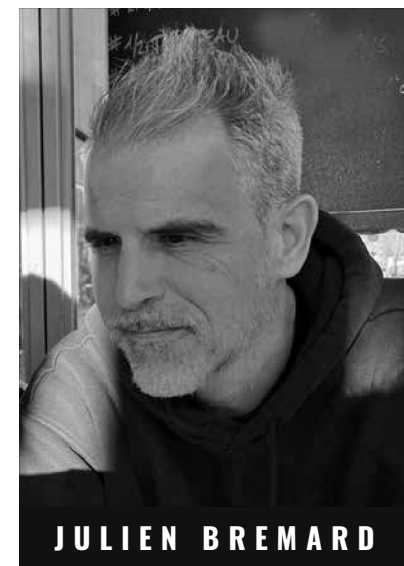
HispaCure, comunità di fan (reel condivisi, 3,8K su Instagram).

E altri in arrivo...

FOTOGRAFIE © WILLIAM SORAGNA / MAURO MELIS

03

GLI AUTORI



JULIEN BREMARD

AUTORE, DIREZIONE E GRAFICA

Autore, direttore editoriale e grafico. Fondatore dell'agenzia di comunicazione Dumkit Graphic, di cui Dumkit Éditions è il ramo editoriale.

Fan appassionato dalla metà degli anni '80 e parte delle principali comunità di fan francesi e internazionali fin dalla loro nascita.

Grafico del più attivo forum francese di fan degli anni '90/2000 (*A Pink Dream*), oggi un gruppo WhatsApp.

Creatore del sito *Figure de proue*, che proponeva copertine di bootleg molto scaricate, prima di scomparire con l'avvento del digitale.



MAURO MELIS

FOTOGRAFO ACCREDITATO

Oltre 100 concerti dei Cure fotografati in tre continenti.

Una sua fotografia è stata scelta da Robert Smith per il libretto dell'album live registrato al Troxy nel 2024.

Anche professionista del marketing e della vendita online.



WILLIAM SORAGNA

FOTOGRAFO ACCREDITATO

Ha seguito i tour dei The Cure per quasi un decennio: oltre 100 concerti fotografati in tre continenti.

CONTATTO STAMPA

Julien Bremard

contact@shakeliveshake.com

Cartella stampa completa, immagini in alta risoluzione e copie stampa disponibili su richiesta.

Immagini libere da diritti per uso editoriale. Credito obbligatorio: © William Soragna / Mauro Melis

Interviste disponibili con tutti e tre gli autori.

SPUNTI PER LE REDAZIONI

- 01** 2013-2022: **un decennio senza nuovi album** ma con un'intensa vita sul palco, segnata da concerti così generosi e potenti che i The Cure sono entrati nel club dei grandi gruppi live che ogni amante del rock, in senso lato, dovrebbe vedere almeno una volta nella vita.
- 02** Lo sguardo esperto e ispirato di **due fotografi francesi accreditati** che seguono la band da molti anni, attivi e conosciuti nelle comunità di fan francesi e internazionali. Al 26/10/26: 90,4k follower su Instagram per Mauro Melis e 1,8k per William Soragna.
- 03** **La fotografia di concerto**: quando il palco diventa soggetto e non semplice testimonianza.
- 04** **L'editoria indipendente**: un libro venduto direttamente, al di fuori del circuito delle librerie.
- 05** **Un libro destinato a diventare un riferimento** per tutti gli amanti del rock e gli appassionati dei The Cure, band ormai unanimemente riconosciuta come uno dei pilastri della storia del rock, e di cui non si è finito di parlare.

04

SCHEDA TECNICA

TITOLO

The Cure, Shake Live Shake

EDITORE

Dumkit Éditions, ramo di Dumkit Graphic, SARL (EURL) con capitale sociale di 80.000 euro, iscritta con il n. 937 635 449 al RCS di Évry (Francia).

DIREZIONE E GRAFICA

Julien Bremard

FOTOGRAFIE

William Soragna & Mauro Melis

FORMATO

A4 verticale, 210 × 297 mm, copertina rigida

PAGINE

164 pagine

REALIZZAZIONE

Carta patinata satinata su due lati, 150 g/m², stampa in quadricromia · copertina accoppiata su cartone da 2,5 mm · plastificazione opaca antigraffio sul fronte e vernice UV selettiva lucida 3D in rilievo · rilegatura cucita

LINGUE

Bilingue francese / inglese

TIRATURA

Prima tiratura: 1.000 copie

PREZZO

49,90 € IVA inclusa; spese di spedizione escluse, calcolate in base alla destinazione

ISBN

979-10-990172-0-8

DATA DI USCITA

7 dicembre 2026

DISTRIBUZIONE

Vendita diretta esclusiva su shakeliveshake.com, pagamento sicuro tramite Stripe

THE CURE
SHAKE **LIVE** SHAKE

www.shakeliveshake.com

